



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 87]

नई दिल्ली, बुधवार, अप्रैल 4, 2012/चैत्र 15, 1934

No. 87]

NEW DELHI, WEDNESDAY, APRIL 4, 2012/CHAITRA 15, 1934

गृह मंत्रालय
संशोधन

नई दिल्ली, 2 अप्रैल, 2012

संख्या I-45023/1/2011/पर्स-II.—भारत के राजपत्र (असाधारण) के भाग I, खण्ड 1 में दिनांक 18 जून, 2011 को प्रकाशित भारत सरकार, गृह मंत्रालय की अधिसूचना सं. I-45023/1/2011-पर्स-II में केन्द्र सरकार, एतद्द्वारा निम्नलिखित और संशोधन करती है :—

मौजूदा नियम 15 (9) के स्थान पर निम्नलिखित नियम 15 (9) प्रतिस्थापित किया जाता है :—

“(9) साक्षात्कार/व्यक्तित्व परीक्षण के लिए बनाई गई उम्मीदवारों की लघु-सूची सहित अनंतिम रूप से साक्षात्कार/व्यक्तित्व परीक्षण के लिए बनाई गई लघु-सूची हेतु उम्मीदवारों को ऑन लाइन विस्तृत आवेदन प्रपत्र भरने के लिए कहा जाएगा जिसमें अन्य बातों के साथ बल की वरीयताएं निर्दिष्ट करने को कहा जाएगा। चूंकि महिला उम्मीदवार केवल केन्द्रीय रिजर्व पुलिस बल, केन्द्रीय औद्योगिक सुरक्षा बल तथा सशस्त्र सीमा बल के लिए ही पात्र हैं, उन्हें केवल इन्हीं तीन बलों के लिए ही अपनी वरीयता निर्दिष्ट करना अपेक्षित होगा।

नीरज कंसल, निदेशक (पर्स.)

MINISTRY OF HOME AFFAIRS
AMENDMENT

New Delhi; the 2nd April, 2012

No. I-45023/1/2011/Pers-II.—In the Notification No. I-45023/1/2011-Pers-II of the Government of India, Ministry of Home Affairs published in Part I, Section I of the Gazette of India (Extraordinary) dated 18th June, 2011, the Central Government hereby makes the following further amendments :—

The existing Rule 15(9) is replaced by the following Rule 15(9) :—

“(9) Candidates, who are short-listed for interview/Personality Test including those short-listed for interview/Personality Test provisionally, will be asked to fill up Online Detailed Application Form (DAF) in which among other things, they may be required to indicate their preferences of Forces. As Female candidates are eligible for appointment to CRPF, CISF and SSB only, they will be required to indicate their preferences for these three Forces only.

NEERAJ KANSAL, Director (Pers.)